

Etienne DUPUIS

Ce jeune baryton québécois a complété ses études en chant à l'université McGill, où il se produisit dans Les Contes d'Hoffmann, La Calisto de Cavalli et dans le rôle de Belcore dans L'elisir d'amore. Il fut aussi membre de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal où il interpréta les rôles d'Escamillo et du Dancaire dans Carmen et de Peter dans Hänsel und Gretel.

Etienne Dupuis s'est produit fréquemment à l'Opéra de Montréal. Il chante dans les productions de Rigoletto, Die Zauberflöte et La bohème, puis interprète, entre autres, le Mandarin dans Turandot, Aeneas dans Dido and Aeneas et le Dancaire dans Carmen.

Il interprète aussi les rôles de Lescaut du Manon Lescaut de Puccini pour le New Israeli Opera, de Bob dans The Old Maid and the Thief de Menotti avec I Musici de Montréal, Marcello dans La Bohème avec l'Opéra de Québec, Papageno pour le Vancouver Opera et à l'Opéra de Tours, Mercutio de Romeo et Juliette à l'Opéra de Québec et au Hawaii Opera Theatre, Figaro dans Il barbiere di Siviglia pour l'Opéra de Marseille. Récemment, M. Dupuis fut Johnny Rockfort dans la version opératique de Starmania à Québec puis Montréal.

Parmi ses engagements récents : Silvano de Un ballo in Maschera à l'Opéra de Paris, Silvio de I Pagliacci et Marcello de La Bohème à l'Opera de Montréal, Lescaut du Manon de Massenet avec le Calgary Opera, Marcello au Hawaii Opera, Schaunard à l'Opéra de Monte Carlo, Enrico de Lucia di Lammermoor à l'Opéra de Québec, Silvio de I Pagliacci à l'Opera de Marseille, John Sorel dans le Consul de Menotti à l'Opéra de Montréal, Marcello de La Bohème à l'Opéra d'Edmonton, Figaro de Il barbiere di Siviglia à l'Opéra de Montpellier, Valentin de Faust à l'Opéra de Tours.

En concert il chante Carmina Burana avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, les Lieder eines fahrenden Gesellen de G. Mahler avec l'orchestre de Longueil et Carmina Burana à Munich.

Dans ces prochains mois, Etienne Dupuis chantera Zurga des Pêcheurs de Perles et Figaro de Il Barbiere di Siviglia au Deutsche Oper de Berlin, Valentin de Faust à l'Opéra de Montréal et Escamillo au Pacific Opera Victoria.