

Depuis quelques années, Lambroula Maria Pappas poursuit une carrière très diversifiée tant sur les scènes lyriques qu'en concert, récital et oratorio

Au Canada, Lambroula Pappas a été invitée par les orchestres symphoniques de Vancouver, Montréal, Trois-Rivières et Québec de même qu'avec l'Orchestre Métropolitain de Montréal; elle apparaît au Festival en Lumières, Festival de Lanaudière et Festival de Lachine. En Europe, elle chante un concert à l'Opéra d'Avignon, à l'Opéra Royal de Wallonie, avec le Delegada Orquesta Sinfónica de Madrid, l'Orquesta Pablo Sarasate de Pamplone.

Plus récemment, Lambroula Pappas a été remarquée pour son interprétation du rôle de Gilda de *Rigoletto* avec le Pacific Opera Victoria, avec Orchestra London puis avec le Spokane symphony dont le concert est diffusé sur le réseau radio public des Etats-Unis.

En 2005, Lambroula a chanté le rôle titre de *La petite renarde rusée* avec Pacific Opera. A l'Opéra de Montréal, elle chante les rôles de Giannetta de *L'Elisir d'Amore*, Papagena de *Die Zauberflöte* et La Charmeuse de *Thaïs*. Elle chante Marie de *La Fille du Régiment*, Despina de *Così fan Tutte*, Amelia de *Amelia goes to the Ball* et le rôle titre de *Lucia di Lamermoor* en tant que membre de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal. A son répertoire également : Adèle de *Die Fledermaus*, Miss Silverpeal de *The Impresario*, Lucy du *Téléphone* et Sandrina de *La Finta Giardiniera*.

Lambroula Pappas a remporté de nombreux prix Internationaux : elle est demi-finaliste du Concours du Metropolitan Opera de New York et remporte le 2^e prix au Concours International Julian Gayarre et le 3^e prix au Concours International de Verviers.

Lambroula Pappas a remporté de nombreux prix du Canada Council of the Arts, le Vancouver Opera Guild, et la Fondation Jacqueline Desmarais.

Elle a participé à de nombreux enregistrements et est apparue dans de nombreux programmes radio et télévisés de la CBC. Ses enregistrements incluent la Bird Girl dans l'Opéra *Serinetta* de Harry Somer, l'Ange dans l'enregistrement de *Lauda per la Natività* de Chor Leoni et la soliste dans le *World's Greatest Opera for Kids*.

Ses derniers mois elle chante au Festival de Vancouver, avec le Burnaby Symphony, le North Shore Sinfonia, le Palm Court Orchestra, le Northwest Sinfonetta, le Lake Union Civic Orchestra ; elle donne également plusieurs récitals.

En janvier 2008, elle chantera le rôle de Gilda de *Rigoletto* pour ses débuts au Stadttheater de Berne en Suisse, rôle qu'elle reprendra ensuite avec Opera Saskatchewan

Originnaire de Colombie britannique, Lambroula Pappas a obtenu ses diplômes de musique et de chant à l'Université de Colombie britannique.